

ARTIFICIAL CANVAS.ZIP



DESBLOQUEANDO LA IA
BOLDTRON & REMEMBERING ORION

Workshop presencial · Madrid
21-22 nov 2026

en colaboración con



Espacio Níquel

Somos artistas y creativos que empezamos a explorar la inteligencia artificial cuando todavía era un territorio por descubrir. Desde entonces, hay cosas que tenemos claras:

-
- 01 *La IA es un medio, nunca un fin.*
-
- 02 *La idea va siempre antes que la herramienta.*
-
- 03 *La tecnología amplifica la imaginación del artista.*
-
- 04 *Tu mirada es lo que hace única cada imagen.*
-

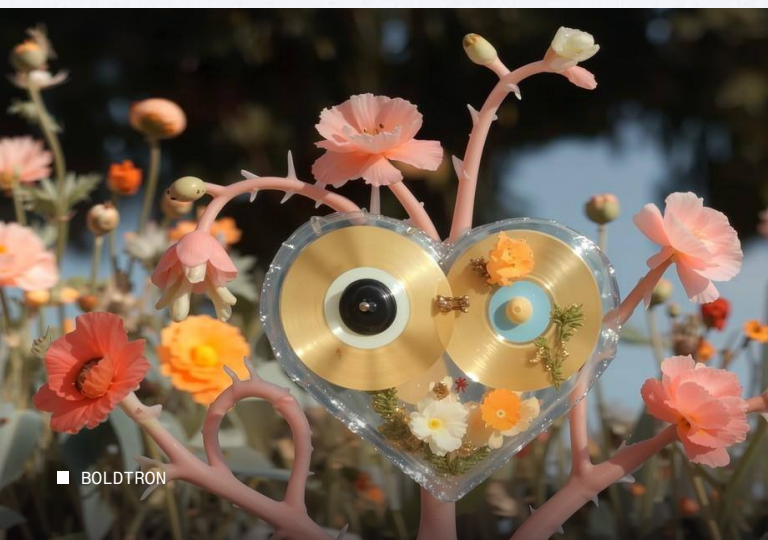
Artificial Canvas.zip es un espacio para pensar la imagen, activar tu mirada y descubrir cómo estas herramientas pueden potenciar tu práctica visual.

Ven a desbloquear tu forma de crear.



DESBLOQUEANDO
■■ LA IA

■ SLURP.TV



■ BOLDTRON

UN TALLER INMERSIVO DE DOS DÍAS

pensado para creativos que quieren entender, experimentar y dominar las herramientas de inteligencia artificial desde un enfoque ético, técnico y profundamente artístico.

Boldtron y Remembering Orion unen fuerzas para ofrecer una experiencia formativa única: visión conceptual, metodologías reales de trabajo, ejercicios de exploración visual y acompañamiento creativo en cada fase del proceso, para que experimentes, compartas y encuentres tu propia forma de crear con IA.

2 días

18 h

Presencial

25 plazas

CREATIVOS DE CUALQUIER DISCIPLINA

DISEÑO

ILUSTRACIÓN

ARTE DIGITAL

MODA

FOTOGRAFÍA

ARQUITECTURA

DIRECCIÓN DE ARTE

RETOQUE

CREATIVIDAD PUBLICITARIA

CINE

MOTION GRAPHICS

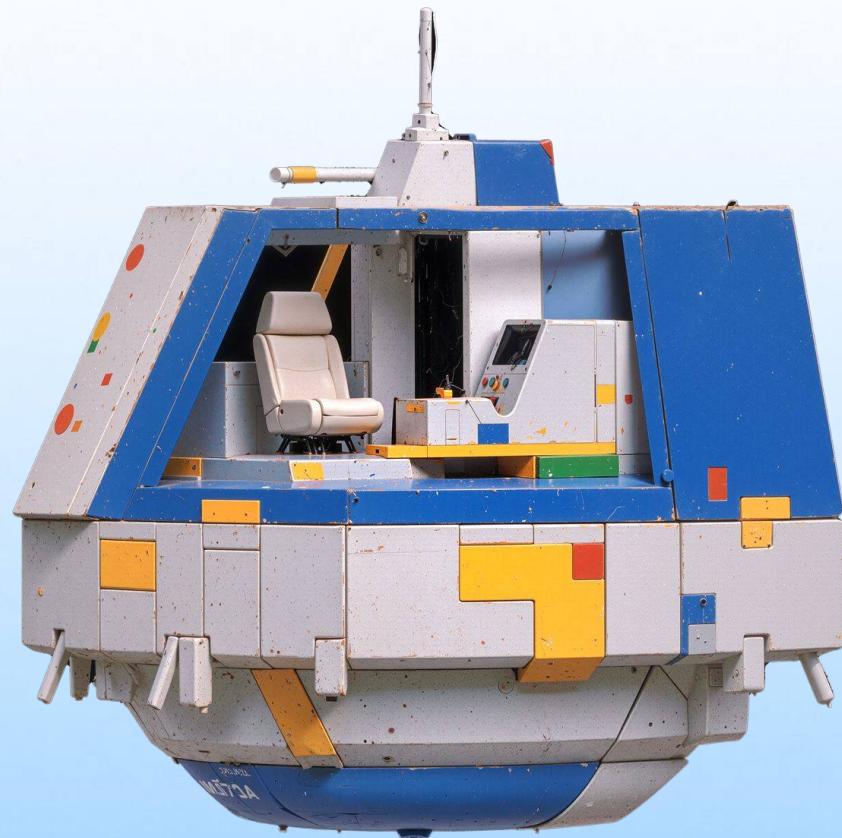
PERFILES HÍBRIDOS

Especialmente si sientes que la IA avanza más rápido que tú, si te bloqueas al abrir estas herramientas o si ya lo has intentado sin encontrar una forma de trabajar que encaje contigo.

✓ Con o sin experiencia previa en IA

✓ Con sensibilidad estética

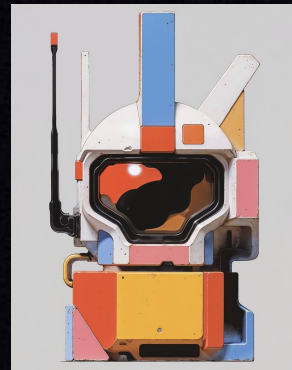
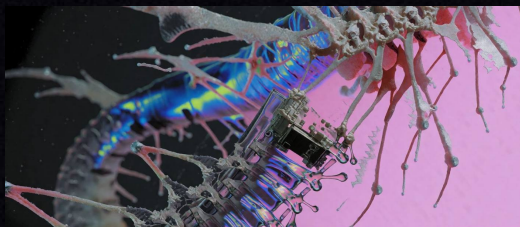
✓ Con ganas de explorar nuevos procesos y trabajar con criterio propio



PRIMERO LA IDEA.

*Después,
la herramienta.*

■ REMEMBERING ORION



■ BOLDTRON



■ SLURP.TV

La mayoría de cursos de IA enseñan a usar herramientas. Nosotros enseñamos a pensar imágenes. Durante dos días presenciales e intensivos, la idea es el eje y la IA, el medio. Sales con tu propio proceso, uno que sigue sirviendo cuando cambian los modelos.

Los retos se resuelven en grupo y con tiempo controlado, para que compruebes que un concepto sólido no necesita semanas.

ASÍ TRABAJAMOS

- 01 **La idea manda.**
Trabajamos el concepto y la dirección de la imagen; la técnica está al servicio de la idea.
- 02 **Exploración artística.**
Desarrollas propuestas propias, con libertad creativa.
- 03 **Proceso compartido.**
Te enseñamos nuestro método a través de obra propia publicada.
- 04 **Retos que se desvelan en el taller.**
En grupo, con tiempo controlado y dificultad creciente.



■ REMEMBERING ORION



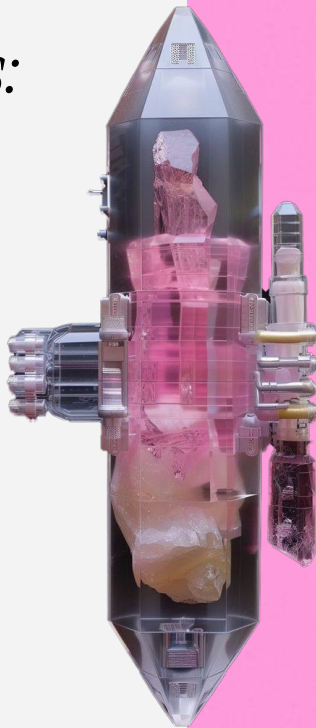
■ SLURP.TV

El taller combina dos fuerzas:

1

VISIÓN Y THINKING

Exploramos conceptos clave, casos reales y filosofía creativa aplicada a IA: cómo trabajar sin copiar, cómo activar tu propio imaginario, cómo entender la IA como una herramienta más y qué puede y qué no puede resolver un modelo a día de hoy.



2

PRÁCTICA INTENSIVA

Resolverás retos creativos que se irán desvelando a lo largo del taller, con sintografía, procesos de síntesis visual y desarrollo de ideas sin referencias. Cada reto es una oportunidad para experimentar y descubrir hasta dónde llega tu creatividad.

■ REMEMBERING ORION

Todo el taller está diseñado para que lo aprendido se traduzca en forma: un resultado final que puedas enseñar, presentar o incorporar a tu portfolio.

QUÉ TE LLEVAS

01

**Perder el miedo a estas herramientas
y entender su lógica**

02

**Integrar la IA en el proceso creativo
sin perder tu estilo**

03

**Activar el pensamiento visual propio
sin depender de referencias**

04

**Un lenguaje visual propio construido
con K2 a partir de tu material**

05

**Usar la IA en cualquier fase: boceto,
producción y acabado**

06

**Todos los ejercicios y piezas que
desarrolles, para enseñar, presentar
o incorporar a tu portfolio**

QUÉ NECESITAS

- ✓ **Portátil**
- ✓ **Cuenta de pago en Krea (plan Pro o superior)**
- ✓ **Libreta para ejercicios de conceptualización**

ESPACIO NÍQUEL

Un espacio creativo en Madrid para las conexiones artísticas: un atelier multidisciplinar abierto a todo tipo de prácticas, de las artes visuales a la música y la palabra.

SEDE

Carabanchel (metro Urgel), Madrid

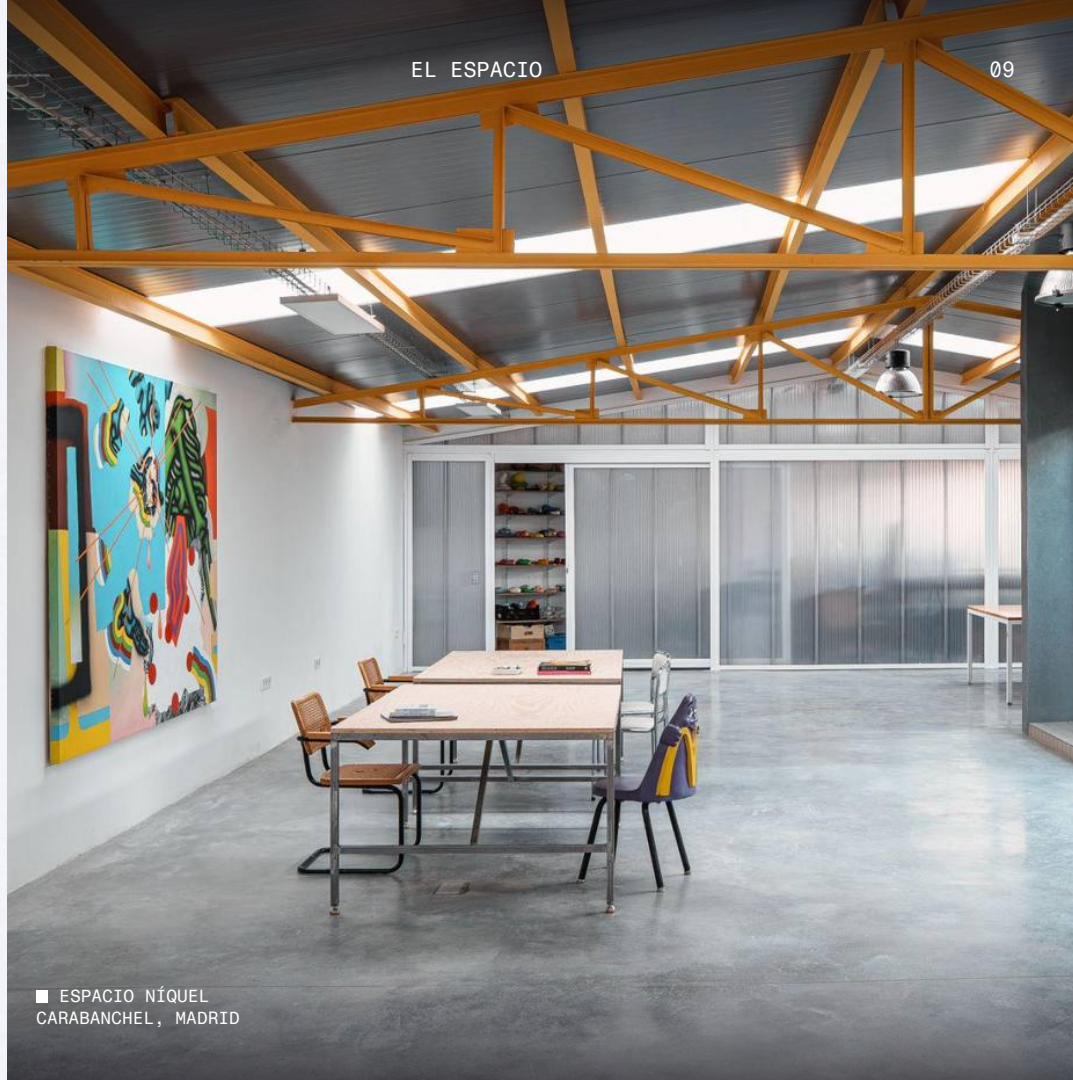
INSTAGRAM

@niquelniquel

La dirección exacta llega con la confirmación de tu plaza.

EL ESPACIO

09



■ ESPACIO NÍQUEL
CARABANCHEL, MADRID





BOLDTRON

Xavier & Daniel Cardona

Boldtron es el alias de Xavier y Daniel Cardona, una dupla de creativos afincada en Lisboa y especializada en 3D, CGI, sintografía, IA aplicada a la imagen y realidad virtual. Tras más de dos décadas trabajando como ilustradores, directores de arte y artistas digitales en Europa, Estados Unidos y Asia, regresaron a Europa para fundar su propio estudio.

Su práctica combina experimentación avanzada, desarrollo técnico y una aproximación profundamente manual y orgánica a lo digital. Son pioneros en investigar nuevas formas de creación visual mediante herramientas de IA, explorando pipelines híbridos y procesos propios.

Boldtron formó parte del equipo de Krea.ai desde los inicios del proyecto, contribuyendo al

desarrollo de pensamiento, estética y metodología del ecosistema. Actualmente lideran el Creative Program de Krea.ai, donde diseñan contenidos, líneas de investigación y procesos creativos para la comunidad global de la plataforma.

A lo largo de su carrera han colaborado con marcas como Adobe, Apple, Meta, Spotify, Nike, The New York Times, Volkswagen, Lacoste, Carolina Herrera, Wired, Coach y Fundación Telefónica, entre muchas otras del ámbito cultural, tecnológico y editorial.

Su enfoque docente se basa en compartir metodología real, pensamiento crítico y un entendimiento profundo de cómo la IA puede expandir —y no limitar— la creatividad contemporánea.

REMEMBERING ORION

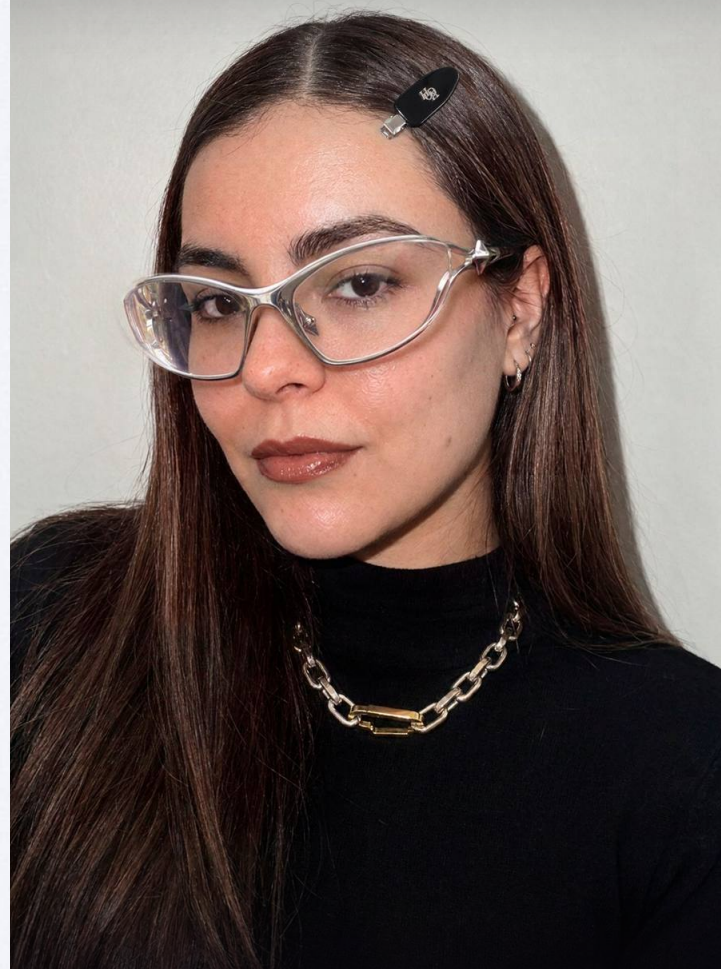
Elena Pérez

Elena Pérez es diseñadora gráfica, artista digital y creadora del universo Remembering Orion, un archivo vivo donde converge la arqueología especulativa, la estética mística y el lenguaje visual generado con IA. Con más de quince años de experiencia en diseño, dirección de arte y contenido visual, ha trabajado en agencias y marcas globales, incluyendo su etapa como Social Media Designer e IA Artist en Monks.

En los últimos años ha desarrollado una investigación propia centrada en la IA generativa, la construcción de mundos y los procesos híbridos entre cultura visual, tecnología y ficción especulativa. Su trabajo se ha presentado en espacios como Península Kimera, Siroco Art Lab y otras instituciones vinculadas al arte digital.

En 2023 fue seleccionada con una beca de Colección Solo, uno de los programas más relevantes en España dedicados al apoyo de artistas que trabajan con nuevas tecnologías y lenguajes contemporáneos. Actualmente forma parte del programa artístico de Krea.ai, donde continúa expandiendo su investigación visual, creación de data propia, diseño narrativo y estética digital.

Su enfoque combina sensibilidad visual, visión conceptual y pensamiento crítico, enseñando a otras personas creativas cómo integrar la IA sin perder su estilo, cómo construir imágenes únicas y cómo desarrollar proyectos sólidos y presentables dentro de un entorno visual cada vez más tecnológico.



Artificial Canvas.zip

Workshop presencial · Madrid
21-22 nov 2026



■ SLURP.TV

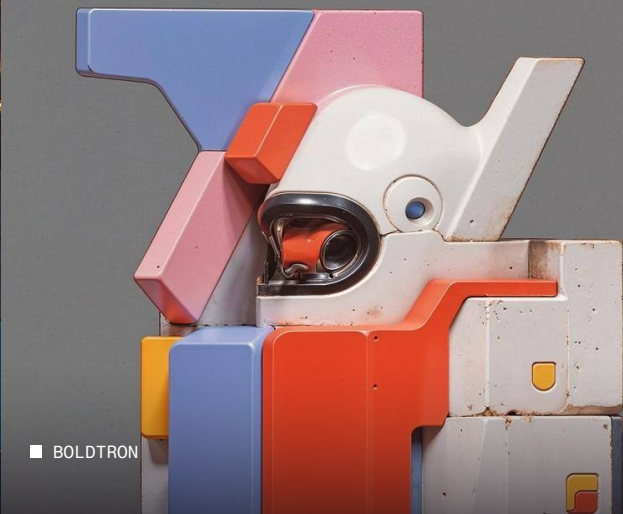
GALERÍA



GALERÍA

13

■ REMEMBERING ORION



■ BOLDTRON



■ REMEMBERING ORION



■ SLURP.TV



■ BOLDTRON

PREGUNTAS FRECUENTES



■ BOLDTRON

01

¿Necesito experiencia previa con IA?

Puedes venir con o sin experiencia. El método está pensado para desbloquearte desde cualquier nivel, porque la base son las ideas y la creatividad.

02

¿Cómo compartís vuestro proceso?

A través de nuestra obra propia publicada, de la idea a la imagen final. Los proyectos de clientes son confidenciales, así que el método se enseña con obra propia.

03

¿Es un curso técnico?

Es un taller creativo: trabajamos la idea y la dirección de la imagen, y la técnica está al servicio del concepto.

04

¿Con qué salgo del taller?

Con un proceso propio para llevar tus ideas a imagen y con los ejercicios y piezas que desarrolles durante el fin de semana.

05

¿Por qué Krea?

Porque la suite de Krea incluye todos los modelos de imagen y vídeo del mercado, y su modelo Krea 2, desarrollado en 2026, está especialmente pensado para artistas por su facilidad para desarrollar lenguajes visuales. Además, trabajamos con Krea desde dentro: Xavier lidera su Creative Program desde sus inicios, y Daniel y Elena forman parte activa del programa participando en eventos, podcast y publicaciones.

06

¿Qué cuenta necesito?

Una cuenta de pago en Krea (plan Pro o superior), a cargo de cada alumno.

07

¿Puedo cancelar mi plaza?

Una vez reservada, la plaza no admite devolución. Si por causa de fuerza mayor no puedes asistir, escribe a Espacio Níquel (info@niquelniquel.com) y valoraremos tu caso. Si el taller se cancela por parte de la organización, te devolvemos el importe íntegro.

08

¿En qué idioma es?

En castellano.

09

¿Cómo son las comidas?

Hay 1 h libre para comer y muchas opciones en el barrio.

10

¿Dónde se encuentra el espacio?

En Espacio Níquel, Carabanchel (metro Urgel). La dirección exacta llega con la confirmación de tu plaza.

RESERVA TU PLAZA

Workshop teórico-práctico intensivo.
Espacio Níquel, Carabanchel
(metro Urgel), Madrid.
info@niquelniquel.com

Reserva tu plaza →

400 €

IVA incluido

18 h

**Sábado y domingo,
de 10:00 a 20:00**

25

plazas

21-22

■ REMEMBERING ORION

noviembre 2026

ARTIFICIAL CANVAS.ZIP

Te esperamos el 21 y 22 de noviembre en Espacio Níquel.

¿Tienes alguna pregunta sobre el workshop?

Escribe a Espacio Níquel:

info@niquelniquel.com